

Le temps des livres-cadeaux (1)

Avec les chevaliers du ciel

L'indépendance d'une nation se mesure, entre autres, à sa capacité à assurer son propre territoire et à l'extérieur. Une défense qui passe notamment par l'Armée de l'air. Dans *Aviateurs engagés*, les Éditions de la Martinière rendent hommage aux soldats de l'air en explorant à la fois les nombreux métiers qui gravitent autour de l'aviation militaire et les engagements de notre armée sur les théâtres extérieurs au travers les opérations qui ont pour nom « Chamalle » (Irak-Syrie),

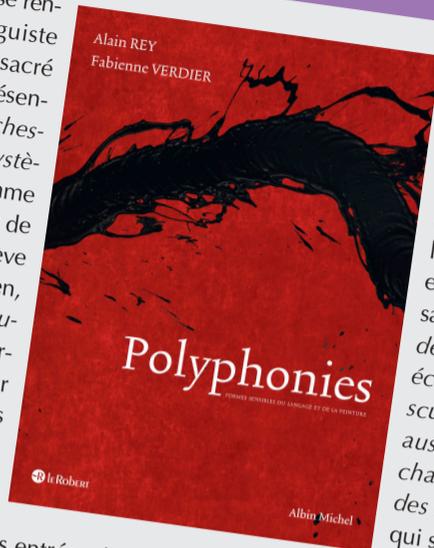


« Barkhane » (Mali-Niger-Tchad) ou « Sangaris » (Centrafrique). Grâce à de très nombreuses photographies, le lecteur découvre de l'intérieur la préparation des vols, les entraînements, les vols en eux-mêmes, les missions à terre de l'Armée de l'air, les chiffres clés. Un beau voyage dans « l'univers des frères d'armes », comme l'écrit le **Général André Lanata**, chef d'état-major de l'Armée de l'air.

■ « *Aviateurs engagés* » (Éditions de la Martinière/Armée de l'air), 30 €

Le pinceau et la plume

Ils ne pouvaient que se rencontrer. Pour le linguiste **Alain Rey**, qui a consacré son existence à représenter « les enjeux, les richesses, mais aussi les mystères de la langue », comme le souligne le directeur de la bibliothèque de Genève **Alexandre Vanautgaerden**, « les mots sont des accumulateurs d'énergie ». L'artiste **Fabienne Verdier**, pour sa part, s'est plongée dans les dictionnaires afin d'isoler des mots qu'elle a ensuite accouplés en lettres majuscules, comme des entrées de ces



vitaux, qu'elle observe dans la nature et dans le cosmos. Par exemple Force-Forme, Vide-Vibration, Joie-Jeu... De leur combinaison, est né un long travail de création, esthétique et éthique, faisant appel à « un brassage de tous les sens ». « L'œil écoute, par la peinture, la sculpture, le dessin, mais aussi l'oreille voit par le chant, la musique, celle des mots », dit Alain Rey, qui signe les textes de cet ouvrage magnifique, dense et intellectuellement exigeant.

■ « *Polyphonies* » (ed Albin Michel/Le Robert) 59 €

Fleurs mythiques

Les roses anciennes, fleurs mythiques s'il en est, mais pas seulement réservées aux initiés grâce à ce livre de **Jane Eastoe**. Plus de soixante espèces prennent vie sous l'objectif de la célèbre photographe florale **Georgianna Lane**. La rose moderne vintage rend hommage à la rose ancienne en améliorant ses formes, ses parfums ; permet une floraison remontante et la rend plus résistante aux maladies. Ce livre nous invite également à la rencontre des obtenteurs célèbres, leur histoire et leurs succès dans un bref récit. Quelles soient classiques, exubérantes, romantiques et parfumées, les roses vintage s'invitent ainsi dans les jardins et sur les balcons grâce à quelques pages précises sur la taille et les soins.

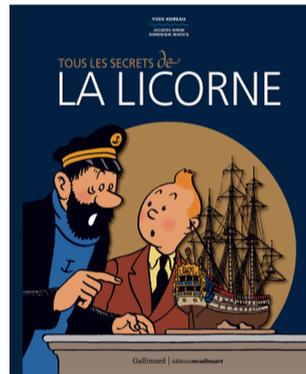
■ « *Roses vintage* », par J. Eastoe et G. Lane (ed Glénat) 30 €



Chasse au trésor

Sources d'inspiration, croquis préparatoires, photographies des amis ayant fourni conseils et documentation à **Georges Remi** pour la conception du magnifique vaisseau de 50 canons qui a fait voyager et rêver des millions de lecteurs : cet album, *Tous les secrets de La Licorne* tient véritablement ses promesses et invite à embarquer, encore et encore, à la recherche du *Trésor de Rackham Le Rouge*. Trois cents illustrations éclairent avec pertinence le processus de création de cette aventure extraordinaire à plus d'un titre. Où l'on découvre les différentes corrections apportées au vaisseau jusqu'à sa version définitive, et où l'on en apprend beaucoup sur le capitaine Haddock, auquel un intéressant chapitre est consacré.

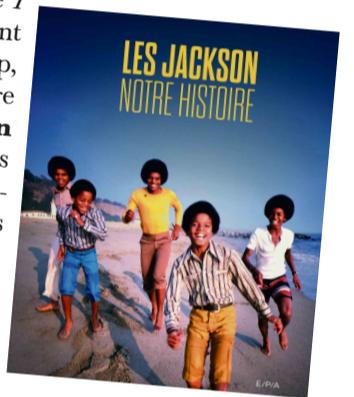
■ « *Tous les secrets de La Licorne* » (Gallimard/ed Moulinsart) 35 €



Jackson forever

Au-delà de l'indémontable *I want you back* et bien avant l'avènement du King of Pop, on omet parfois la trajectoire stratosphérique des **Jackson 5**, dont les quatre premiers singles atterrirent immédiatement à la première place des charts américains en 1970. L'imposant ouvrage de 320 pages revient avant tout en images sur cette fabuleuse *success story*, notamment grâce à des archives familiales inédites fournissant une iconographie absolument passionnante. Le tableau y est souvent idyllique, à l'instar, côté écrit, des témoignages des principaux protagonistes, qui prennent soin d'éviter toute zone d'ombre (à commencer par le rôle du tyrannique papa Joe Jackson). À prendre avec du recul, donc, mais à prendre quand même !

■ « *Les Jackson, notre histoire* » (ed du Chêne-E/P/A) 35 €



PATRIMOINE

C'est un très bel ouvrage que publient les éditions Omnibus. Préfacé par **Yves Jobob**, ce livre de près de 200 pages est un recueil de textes de grands auteurs, nés en Normandie pour certains, tombés amoureux de la région pour d'autres. De Marcel Proust à Michel Bussi, le plus contemporain des auteurs normands, on y retrouve les grandes plumes de l'histoire de la littérature, Victor Hugo, Maurice Leblanc, Théophile Gautier, Charles Baudelaire, Gustave Flaubert, Octave Mirbeau, Honoré de Balzac, Guy de Maupassant, Didier Decoin, Léopold Sédar Senghor, Antoine Blondin, l'historien Michel de Decker, Claude Quétel et de nombreux autres. Tous et toutes témoignent de leur amour de la Normandie.

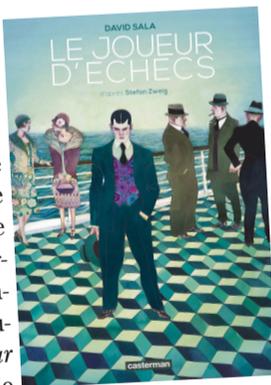
■ « *La Normandie comme ils l'ont aimée* » (ed Omnibus), 29,50 €



MONUMENT

C'est probablement, avec *Le Monde d'hier* posté à son éditeur la veille de son suicide, le texte le plus célèbre de **Stefan Zweig**, une nouvelle d'une noirceur et d'une densité absolues. Aujourd'hui *Le joueur d'échecs* marque le magistral retour à la bande dessinée du Strasbourgeois **David Sala**, qui a su mettre en images ce monument de la littérature en lui donnant, dans le choix des décors comme dans celui des couleurs, une touche très personnelle. Hanté par ce texte, qui dénonce la montée du nazisme et de la barbarie face aux puissances de l'esprit, la culture et l'humanisme, l'auteur en offre un découpage fidèle, qui met l'accent sur le combat intérieur que se livre le personnage confronté au néant que lui impose le personnage géométrique. Et sur une évasion finalement impossible. Du grand art !

■ « *Le joueur d'échecs* » par David Sala (Casterman) 20 €



NATURE

Photographe nature depuis une trentaine d'années, particulièrement pour le magazine *Chasseur d'images*, **Daniel Magnin** s'est pris de passion pour un insecte fascinant par son élégance, sa grâce, ses couleurs métalliques : la libellule. Passion partagée avec le philosophe **Alain Cugno**, qui enseigne à Paris et a signé, entre autres ouvrages, *La libellule et le philosophe*, où il invite à suivre son vol fragile et à réfléchir sur la beauté, le temps, Dieu... La rencontre des deux ne pouvait produire qu'un ouvrage inspiré, magnifique, qui donne avec pertinence et poésie une véritable leçon de vie. Publié par la revue spécialisée la salamandre, *Ma vie de libellule* est le cinquième titre de la collection *Histoires d'images*.

■ « *Ma vie de libellule* » par D. Magnin et A. Cugno (La



À TABLE !

Cofondatrice d'une entreprise spécialisée, Mara Seaweed, l'Écossaise **Xa Milne** s'intéresse depuis de nombreuses années à la culture et à la cuisine des algues. Elle en vante les bienfaits, dans cet ouvrage qui nous propose de les apprivoiser à travers 75 recettes salées et sucrées. Les Français, qui les ont très souvent découvertes avec les sushis et les makis, en font d'ailleurs une consommation accrue et vantent les qualités de ce « super-aliment » riche en oligoéléments, excellente source de vitamines C, de fer et de protéines. Brunes, rouges ou vertes, vingt-quatre sont autorisées à la consommation en France, et permettent de belles associations, parfois inattendues. À recommander aux aventuriers du goût, et à ceux qui se soucient vraiment de son alimentation.

■ « *La cuisine des algues* » (ed Le Rouergue) 22,50 €

